

Templo Diez

'Constellations'

*My First Sonny Weismuller Recordings/
Konkurrent*

« Here dies pain, here fades all / Plastic souls, blonde on blonde ». Au '503North', l'horizon fait de franches accolades aux bourrasques post-rock et la colline a ses yeux d'obsidienne – ceux de Dirty Three ou ceux de mauvaise fortune ? – ostensiblement posés sur toi. Il te faudrait, pour conjurer cet augure ultime, trinquer avec tes amis revenus de tout à des bringues qui ne s'arrêtent jamais, à des lèvres nullement embrassées. Imperceptiblement, aux sanglots des cordes tendues, pincées, tu entends les jours glisser, dégringoler presque en douceur, tu serres les mains qu'on te tend encore, tu contemples les canyons tant qu'il est encore temps, tant que les cyclones n'y ont pas fait valser chevaux et cavaliers en gloussant. Tu ne sais pas d'où partira le coup, si le prêtre venu délivrer les derniers sacrements a un colt à la ceinture ou un garrot de barbelés. Maintenant, cours ! Et plus jamais ne te retourne. Depuis des temps immémoriaux, c'est ce que font les hommes, quand leur heure est venue. « No time to kill, time to kill, time to kill... » (*alr*)