

COUNTRY NOIR

TEMPLO DIEZ

GREYHOUNDS

MY FIRST SONNY WEISMULLER

RECORDINGS



2010 werd voor Templo Diez afgesloten met het trieste bericht dat voormalig zangeres Gloribel Hernández op 39-jarige leeftijd was overleden. Een domper van jewelste zo net voor het begin van een voor de band veelbelovend jaar. Greyhounds borduurt verder op de soms bizarre combinatie van alt. country, slowcore en mystieke popklanken, al moet gezegd worden dat Templo Diez na de trilogie Hoboken, Winterset en Merced op Greyhounds beduidend scherper en daardoor ook wat aardser klinkt. Wie denkt dat grootmeester Pascal Hallibert ons nu een vrolijke pot country voorschotelt, komt zeer bedrogen uit, want Greyhounds is nog steeds meer een bombastisch kunstproject dan een emotionele rootsplaat. ◀

Ferenc Koolen