

Templo Diez



Biografie

Het Haagse kwintet Templo Diez, met leden uit Frankrijk, Italië en Nederland, mengt invloeden uit de alt-folk, slow-core en donkere pop tot een intiem geluid, ergens tussen Sparklehorse en Velvet Underground. Ze hebben een uitstekende live-reputatie opgebouwd, dankzij hun emotionele en gedreven optredens in binnen- en buitenland.

In de loop der jaren heeft de band 5 keer getournd in de Verenigde Staten, 4 keer in Canada en daarnaast opgetreden in Frankrijk, Spanje en Engeland, onder meer op de festivals SXSW, CMJ, In The City, CMW en NXNE. In eigen land speelden ze onder meer op Crossing Border, Motel Mozaïque, The Music In My Head en in zalen als het Paard, Paradiso en Tivoli.

Het in 2003 uitgebrachte debuut "Hoboken" kreeg lovende kritieken, evenals opvolger "Winterset", waarop de band zich ontwikkelde naar een breder en intenser geluid, gedragen door de atypische songs van frontman Pascal Hallibert. Na de in 2008 uitgebrachte "Crowheart" EP verscheen in mei 2009 hun derde volwaardige CD "Merced"; het afsluitende deel van een trilogie.

In juni 2010 verscheen de promotie-ep Freiheit, als voorbode van het in januari 2011 uitgebrachte nieuwe album "Greyhounds" dat opnieuw enthousiaste recensies kreeg. Ook op deze CD toont de band zich als een immer ontwikkelend collectief, met een dynamische mix van instrumenten, muziek, geluidsconstructies en bovenal emoties en sferen.

Momenteel werkt de band aan de opnames van een nieuw opus en presenteert men de nieuwe songs in een select aantal optredens.

Huidige line-up: Pascal Hallibert, Leejon Verhaeg, Paolo Panza, Miranda Visser, Hans Custers