

### >>VRIJDAG 7/03/03

HET IS TIEN UUR EN WE ZITTEN IN HET VLIEGTUIG RICHTING AMERIKA. WE MOGEN SPELEN OP HET PRETENTIEUZE SXSW FESTIVAL EN DAT TERWIJL DEZE BAND PAS EEN HALF JAAR BESTAAT. IN TEXAS ZAL ONS ALLEREERSTE OPTREDEN PLAATSVINDEN. WIE GAAT ER MEE? PASCAL HALLIBERT OP ZANG EN GITAAR, LEEJON VERHAEG OP GITAAR EN PAOLO PANZA OP DRUMS, ALLEN BEKEND VAN MISS WYOMING. VERDER ZIT OOK GAS SMITS IN HET VLIEGTUIG, ALS FOTOGRAAF, SUPPORT, CHAUFFEUR EN VOOR DE GEZELLIGHEID, OM IN AANMERKING TE KOMEN VOOR TOURSUPPORT VAN HET NATIONALE POP INSTITUUT (NPI) MOESTEN WE ZOVEEL MOGELIJK UIT DEZE TOUR HALEN EN MOESTEN ER MINIMAAL TWEE ANDERE OPTREDENS IN AMERIKA WORDEN GEREGLD.

### >>ZATERDAG 8/03/03

NA EEN DAG REIZEN VAN 26 UUR EN 4 UUR SLAPEN HALEN WE TEGEN VERWACHTING IN TOCH NOG HET ONTBIJT. VANMIDDAG ONS EERSTE OPTREDEN, VOOR EEN RADIOZENDER DIE SINGER/SONGWRITER MUZIEK UITZENDT. DUS PASCAL EN LEEJON MOGEN HET WERK DOEN. BIJ AANKOMST BIJ DE KROEG WAAR DE UITZENDING WORDT OPGENOMEN BLIJKT DAT DEZE GELEGENHEID BEHOORLIJK ACHTERAF LIGT. EEN SOORT SCHUUR MET OP DE PARKEERPLAATS VOORNAMELIJK PICK-UP TRUCKS. EN JAWEL, ER ZIJN BEHOORLIJK WAT COWBOYHOEDEN MET EIGENAAR IN DE KROEG. DESONDANKS BLIJKT DE SFEER GOED TE ZIJN.

### >>MAANDAG 10/03/03

MAANDAGOGCHTEND MOETEN WE BIJ DE STUDIO VAN FOX7 IN AUSTIN ZIJN. HET INTERVIEW EN OPTREDEN ZIJN GEREGLD VIA EEN CONTACTPERSON VAN HET NPI. BIJ AANKOMST BLIJKT DAT ER GEEN BACKLINE IS, ZELFS GEEN DRUMSTEL. PAOLO LAAT ZIJN CREATIVITEIT GAAN EN GAAT SPELEN OP EEN SOORT FLIGHTCASE DIE HIJ IN DE STUDIO VINDT. DE SHOW BLIJKT EEN NIEUWSUITZENDING. TUSSEN NIEUWS OVER DE DREIGING VAN DE OORLOG EN BEURS UITSLAGEN MOGEN WE TWEE NUMMERS SPELEN PLUS TWEE KEER EEN TIEN SECONDE 'LEAD-IN' (STAY WITH US WE'LL BE RIGHT BACK) NAAR DE RECLAME.

### >>WOENSDAG 12/03/03

DEZE DAG MOETEN ALLE BANDS ZICH INSCHRIJVEN BIJ HET CONGRESSENTRUM. DAARNA START SXSW. WE GAAN NAAR EEN VAN DE POPULAIRSTE PUNKROCK TENTEN IN AUSTIN, EMO'S. DE BANDS DIE ER SPELEN ZIJN BEHOORLIJK GOED EN SOMMIGE LATEN WEL HEEL ERG EXPLICIET WETEN WAAROM ZE HIER ZIJN: 'TO GET SIGNED' HET UITGAANSGEBIED IN AUSTIN ZIJN TWEE KRUISENDE STRATEN 8TH STREET EN RED RIVER STREET. IN DE TWEE STRATEN LIGGEN ONGEVEER 50 KROEGEN (GEEN WONDER DAT AUSTIN OOK WEL DE LIVE MUSIC CAPITAL OF AMERICA GENEEMD WORDT) DIE MEEDOEN AAN SXSW. HIER ZULLEN TOT EN MET ZATERDAG ZO'N 1000 BANDS OPTREDEN. OVERAL WAAR JE OP STRAAT LOOPT KOMT MUZIEK NAAR BUITEN GEROPEN. OVERAL DELEN ZE FLYERS EN GRATIS CD'S VAN DEELNEMENDE BANDS UIT. OOK WIJ BEGINNEN MET HET UITDELEN VAN FLYERS EN HET OPHANGEN VAN POSTERS.

### >>DONDERDAG 13/03/03

IN HET CONGRESSENTRUM ORGANISEERT HET NPI EEN 'MEET EN GREET' UURTJE VAN DE BANDS MET IEDEREEN DIE GEÏNTERESSEERD IS. CAESAR, THE SPADES, JW ROY, ZEA EN PETER PAN SPEEDROCK ZIJN DE BANDS VAN DE NEDERLANDSE DELEGATIE. MENSEN DIE LANGSKOMEN ZIJN VOORNAMELIJK VAN RADIOSTATIONS EN NEDERLANDSE MEDIA (VOLKSKRANT, VPRO E.D.). MORGEN IS ONS OPTREDEN, MAAR VOOR DIE TIJD HADDEN WE EIGENLIJK NOG GRAAG GEDEFEND. OEFENRUIMTES VOOR EEN REDELIJKE PRIJS ZIJN ER GEENOEG. ALLEEN OM DE VERSTERKERS EN HET DRUMSTEL TE HUREN, BETAAL JE JE SCHEEL. DRIE UURTJES REPETEREN VOOR 115 DOLLAR. ALS ALTERNATIEF KOPEN PASCAL EN LEEJON TWEE MINIVERSTERKERTJES VOOR 29 DOLLAR. OP DEZE MANIER KUNNEN WE IN ONZE HOTELKAMER REPETEREN.

### >>VRIJDAG 14/03/03

VANDAAG IS HET DE DAG VAN ONS OPTREDEN. OM NEGEN UUR MOETEN WE SPELEN, MAAR OM HALF ZEVEN MOETEN WE AL AANWEZIG ZIJN VOOR DE SOUNDCHECK. TUSSEN HET PUBLIEK WAS EEN DELEGATIE VAN HET NPI. ZE REAGEREN ENTHOUSIAST OP ONS OPTREDEN. VOOR VERTREK NAAR AUSTIN HADDEN ZE AL EEN PAAR KEER LATEN WETEN GEFRUSTREERD TE ZIJN DAT ER EEN BAND NAAR SXSW GING DIE ZE NIET KENDEN. DOEK WAS ER IEMAND VAN DE VOLKSKRANT DIE NA HET OPTREDEN LEEJON EN PASCAL INTERVIEWT. ONDANKS DAT DE MEESTE BANDS GEEN PLATENCONTRACT KRIJGEN (WAT HET DOEL IS VAN SXSW) IS DIT FESTIVAL VOORNAMELIJK EEN MANIER OM HUN GEVOELENS EN IDEEËN UIT TE DRUKKEN.

### >>ZATERDAG 15/03/03

OM ZES UUR STAAT DE WEKKER, WEDEROM 3 UUR SLAAP. OM 11 UUR MOETEN WE IN FORT WORTH ZIJN. PAOLO RIJDT EN DE REST PROBEERT NOG BIJ TE SLAPEN IN DE AUTO. HET OPTREDEN IS VOOR EEN COLLEGE RADIOSTATION, DUS WE GAAN NAAR HET UNIVERSITEITSTERREIN EN DOORZOEKEN 'S MORGENS VROEG ALLEMAAL LEGE GEBOUWEN. ALS WE BINNENKOMEN DRAAIT AL EEN NUMMER VAN ONZE CD EN WE KUNNEN GELIJK AANSCHUIVEN VOOR HET INTERVIEW. VERVOLGENS GAAN WE DOOR NAAR ONS NIEUWE HOTEL. PASCAL EN PAOLO GAAN NOG EVEN BIJSLAPEN EN LEEJON EN GAS GAAN NOG EVEN DOWNTOWN DALLAS VERKENNEN. ZE BEZOEKEN OP ELMSTREET HET PAKHUIS VAN WAARUIT JFK (HOOGSTWAARSCHIJNLIJK) VERMOORD IS. BUSH KWAM OP DAT MOMENT HELAAS NIET VOORBIJ! 'S AVONDS SPELEN WE IN DE WRECKROOM. HET PODIUM ZIET ER GOED UIT, VERSIERD MET NETTEN EN DOODSHOOFDEN VAN STIEREN.

### >>ZONDAG 16/03/03

ONZE KLEINE TOUR ZIT EROP. ONZE LAATSTE DAG IS ZONDER MUZIEK. HOEWEL, TIJDENS EEN TOERISTISCH UITSTAPJE IN DALLAS, ONTMOETEN WE IEMAND DIE ONS OP DE GASTENLIJST VOOR EEN OPTREDEN VAN ZIJN BANDJE WIL ZETTEN. ZIJN BAND FRENCH KICKS SPEELDE DIE AVOND SAMEN MET HET ENGELSE IDLEWILD BIJ DE BEFAAMDE CLUB TREES. MORGEN VERTREKKEN PASCAL EN PAOLO TERUG NAAR NEDERLAND. VANDAAS NEMEN ZIJ DE TIJD OM DALLAS NOG TE VERKENNEN. LEEJON EN GAS BLIJVEN NOG EEN WEEK EN VERTREKKEN VANDAAG NAAR NEW ORLEANS OP ZOEK NAAR MUZIKALE ROOTS.

# SXSWDAGBOEK

# TEMPLO DIEZ



De nieuwe Haagse rocksensatie Templo Diez was onlangs in Texas op het South by Southwest festival. Na Incense viel dus dit jaar de eer toe aan deze band. Zij hielden voor Stork on Stage een dagboek bij.

TEMPLO >>Oefenen in het motel Foto: Bas Smits